

PROCESSO SELETIVO N.º 020/2025 SESC-DR/AM

O SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO-SESC - DEPARTAMENTO REGIONAL DO AMAZONAS é uma entidade de direito privado, sem fins lucrativos, inscrito no CNPJ sob o n.º 03.965.963/0001-18, com sede na Rua Henrique Martins, 427 - Centro, na cidade de Manaus/AM. Criado, mantido e administrado pelo empresariado do comércio, bens e serviços, com a finalidade de prestar serviços de Educação, Saúde, Cultura, Esporte e Lazer, Assistência Social aos trabalhadores do comércio e de atividades assemelhadas.

Sendo uma empresa de direito privado, para suprir vagas em seu quadro de colaboradores, nos termos da **Resolução SESC N.º 1.590/2024**, o SESC realiza Processo Seletivo respeitando os direitos civis. O regime de contratação é celetista (Consolidação das Leis do Trabalho - CLT).

1. DAS INFORMAÇÕES SOBRE A VAGA

O SESC informa Processo Seletivo para o cargo discriminado abaixo:

CARGO	SALÁRIO BASE	N.º DE VAGAS	REQUISITOS	LOCAL DE ATUAÇÃO
TÉCNICO EM SONORIZAÇÃO	R\$ 3.842,82	01	<p>Formação: Ensino médio completo. Desejável curso técnico em Áudio e Som ou áreas afins.</p> <p>Experiência: Sólida vivência na área técnica de som, gravação, edição e mixagem de áudio. Produção musical e criação de efeitos sonoros. Manutenção e ajuste de equipamentos de áudio. Operação de sistemas de som ao vivo e em estúdios.</p> <p>Cursos: Softwares de edição e mixagem de áudio (Pro Tools, Logic Pro, Reaper, Nuendo e Adobe Audition). Conhecimento em configuração e operação de sistemas de som.</p> <p>Diferencial: Experiência prática com mesas de mixagem LV1, M32, X32, TF5, LS9, DGICO SD.</p> <p>Habilidades: Criatividade. Proatividade. Comunicação assertiva. Resolução de problemas. Trabalho em equipe. Resiliência. Organização.</p> <p>Disponibilidade de horário.</p>	MANAUS AM

Carga Horária: 44 horas semanais.

Atribuições do cargo: Montar e operar equipamentos de som para eventos ao vivo, teatro, esportes e outras apresentações. Ajustar consoles de mixagem e sistemas de processamento de

som durante as apresentações ao vivo. Diagnosticar problemas e realizar reparos em equipamentos de áudio. Escolher e configurar microfones e outros dispositivos para gravação e amplificação de som. Coordenar os níveis de áudio, efeitos sonoros e outros elementos. Realizar a mixagem de fontes de som e equalizar os níveis de áudio. Gravar, editar e mixar faixas de áudio. Monitorar a qualidade do som, fazendo ajustes conforme necessário. Produção de efeitos sonoros e trilhas sonoras. Participação ativa na engenharia de som ao vivo.

Benefícios: Vale-transporte (nos termos do Decreto 95.247/1987), Assistência Médica (com participação financeira do empregado e do empregador), Alimentação subsidiada (para unidade de Manaus).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - PROVA ESCRITA

CONHECIMENTOS BÁSICOS:

LÍNGUA PORTUGUESA: Compreensão e Interpretação de texto; Fonologia: divisão silábica e pontuação; Morfologia: Estrutura e formação das palavras, classes de palavras; Sintaxe: Termos da oração, período composto, conceito e classificação das orações, concordância verbal e nominal, regência verbal e nominal, crase, pontuação; Semântica e Estilística: A palavra e seu significado no texto. Ortografia. Acentuação gráfica.

RACIOCÍNIO LÓGICO: Quantitativo (Situações – Problemas). Operações e propriedades; Regra de três simples e composta; Porcentagem e juros simples.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS:

Conceitos básicos de áudio e sonorização. Sonorização em Artes Cênicas e Eventos. Processos técnicos de sonorização. Técnicas de mixagem e equalização para apresentações. Controle e ajuste de som. Conceitos básicos de acústica e fenômenos sonoros. Equipamentos de áudio e tipos de microfones e suas aplicações. Técnicas de gravação e mixagem de áudio.